

教育部學術倫理社群教師線上工作坊演講大綱

演講題目：再談抄襲與自我抄襲

講者：國立陽明交通大學教育研究所/師資培育中心 周倩

時間：2021. 7. 30 (五) 9:50-12:00

地點：線上 YouTube 直播

註：系列演講之二。之一為孫以瀚特聘研究員 5/22 之「抄襲與自我抄襲」

此演講資料下載：臺灣學術倫理教育資源中心講座/工作坊

<https://ethics.moe.edu.tw/resource/lecture/detail/9/>

本演講之內容來源

標題：學術寫作之新倫理議題「自我抄襲」：內涵演進、真實案例、現行規範與預防之道 (Self-Plagiarism in Academic Writing: Concepts, Cases, Regulations, and Best Practices)

作者：周倩 Chien Chou、潘璿安 Sophia Jui-An Pan

出處：《圖書資訊學刊》，18(2)，2020.12

doi: 10.6182/jlis.202012_18(2).000

亦可參考：臺灣學術倫理教育資源中心 <https://ethics.moe.edu.tw/>

演講內容大綱

一、學術研究、學術研究這一行、學術研究倫理

1. 創新性
2. 行業特徵
3. 學術倫理的遵循

二、學術研究倫理重要議題：抄襲/剽竊

1. 何謂抄襲：狹義 vs. 廣義
2. 學術寫作中抄襲常見情形
3. 避免抄襲的學術論文寫作方式：1 + 3 策略
4. 小結

三、學術研究倫理新議題：自我抄襲

1. 案例、常見情況
2. 抄他人與抄自己有沒有不同？
3. 自我抄襲作為學術倫理的討論議題
4. 自我抄襲應避免的理由
 - 違背學術研究之誠實、嚴謹、透明原則
 - 浪費審查與行政資源
 - 影響學術資源分配的公平性

- 可能會危害統合分析或系統性綜述之結果
 - 誤導他人對作品的評價
 - 可能侵害出版商的著作權
5. 自我抄襲的認定原則：至今沒有共識
 6. 自我抄襲的常見類型
 - 文句重用 (text recycling)
 - 重複投稿 (一稿多投) 或重複出版 (duplicate [dual] submission/duplicate publication)
 - 多餘出版 (augmented publication/redundant publication)
 - 分切式出版 (segmented/fragmented/salami-slicing publication)
 7. 自我抄襲的「非」類型
 - 共同授權之重複出版
 - 翻譯著作之重複出版
 - 會議摘要內容之重複出版、文字重用
 - 初探性會議論文之文字重用
 - 內部文件之文字重用
 - 期刊中高技術語言之文字重用
 - 期刊論文、學位論文及專書間的改作
 8. 自我抄襲的案例與爭議
 9. 國內之相關規範
 - 《科技部對學術倫理的聲明》(2014)
 - 《科技部對研究人員學術倫理規範》2013、2019)
 - 《科技部學術倫理案件處理及審議要點》(2020)
 - 教育部《專科以上學校學術倫理案件處理原則》(2017)
 - 教育部《專科以上學校教師資格審定辦法》(2020) 預告修正草案
 10. 研究者如何預防涉入自我抄襲？
 - 學術主管機構之政策與規範：荷蘭
 - 學術界規範：COPE、APA、IEEE、ACM、Elsevier
 - 學術倫理教育
 - 研究者個人努力
 - (1) 適時揭露著作的性質與先前的發表情形
 - (2) 切實遵守學術引註規範與格式
 - (3) 使用原創性比對工具進行自我檢測
 - (4) 力求研究成果的完整呈現
 - (5) 留意著作權的相關議題

四、結語